АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОСНОВОБОРСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 21/03/2016 № 669

О проведении Симпозиума ландшафтной городской скульптуры
в г.Сосновый Бор Ленинградской области в 2016 году

В целях реализации мероприятий проекта по партиципаторному бюджетированию «Я планирую бюджет», в соответствии с постановлением администрации Сосновоборского городского округа № 1019 от 27.03.2015 «Об утверждении Положения о проекте по партиципаторному бюджетированию «Я планирую бюджет», администрация Сосновоборского городского округа **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить Положение о проведении Симпозиума ландшафтной городской скульптуры в г.Сосновый Бор Ленинградской области в 2016 году (Приложение).

2. Общему отделу администрации (Тарасова М.С.) обнародовать настоящее постановление на электронном сайте городской газеты «Маяк».

3. Пресс - центру администрации (Арибжанов Р.М.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Сосновоборского городского округа и оказать информационную поддержку данному мероприятию.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня официального обнародования.

.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации по социальным вопросам Скавронскую Ю.Ю.

Глава администрации
Сосновоборского городского округа В.Б.Садовский

Исп. Вандышева О.В.
6-28-54; СЕ

УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации
Сосновоборского городского округа
от 21/03/2016 № 669
(Приложение)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Симпозиума ландшафтной городской скульптуры
в г.Сосновый Бор Ленинградской области в 2016 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Симпозиума ландшафтной городской скульптуры по предложенным темам:

- «Человек и природа. Сосны, море, дюны, животный мир»;
- «Герои русских сказок и эпоса, сказок Г.Х. Андерсена;
- «Строители города Сосновый Бор»;
- «Семья»

Положение о проведении Симпозиума ландшафтной городской скульптуры в г. Сосновый Бор Ленинградской области (далее — Симпозиум) определяет права и обязанности субъектов, участвующих в Симпозиуме (организаторов, участников, членов жюри по проведению Симпозиума).

1.2. Источник финансирования: муниципальная программа «Культура Сосновоборского городского округа», подпрограмма «Развитие сферы культуры на 2014-2020 годы».

1.3. Симпозиум представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию на конкурсной основе в соответствии с настоящим Положением произведений ландшафтной городской скульптуры с последующей установкой их на территории г. Сосновый Бор.

1.4. Целями Симпозиума являются:

— создание ландшафтных скульптур с целью эстетического архитектурно-художественного формирования городской среды;

— поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере городской скульптуры;

— совершенствование архитектурно-художественной организации городской среды Соснового Бора.

1.5. Организаторами Симпозиума являются:

Администрация муниципального образования Сосновоборский городской округ Ленинградской области и Сосновоборское отделение Ленинградского отделения Советского фонда культуры и иное лицо, определяемое по результатам размещения заказа путем проведения аукциона в электронной форме (далее — Организатор Симпозиума).

1.6. Оказание услуг в рамках организации и проведения Симпозиума в объеме, указанном в Приложении № 3 к настоящему Положению, осуществляют организации, выбранные путем размещения муниципального заказа администрации Сосновоборского городского округа в установленном порядке.

1.7. Симпозиум проводится в два этапа в соответствии с пунктом 4.3 настоящего Положения.

1.8. Первый этап Симпозиума проводится по адресу: Ленинградская область, г. Сосновый Бор, ул. Ленинградская, 46.

Место проведения мероприятий второго этапа определяется Организатором Симпозиума в соответствии с настоящим Положением.

1.9. В целях обеспечения проведения Симпозиума Организатор Симпозиума формирует организационный комитет по проведению Симпозиума (далее — Оргкомитет). Состав Оргкомитета см. Приложение № 4.

1.10. Оргкомитет обеспечивает реализацию плана мероприятий Симпозиума, согласно Приложению № 2 к настоящему Положению, всеми субъектами, участвующими в проведении Симпозиума.

1.11. Ответственный секретарь Симпозиума — лицо, осуществляющее координацию субъектов, участвующих в проведении Симпозиума. Ответственный секретарь Симпозиума обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение среди субъектов, участвующих в проведении Симпозиума. Ответственный секретарь Симпозиума является членом Оргкомитета.

1.12. Для оценки проектов скульптурных работ создается Жюри, состав которого определен в Приложение № 5.

1.13. Скульптурные работы, созданные в рамках проведения Симпозиума, являются собственностью Сосновоборского городского округа и передаются в администрацию Сосновоборского городского округа в установленном порядке.

2. Сроки проведения Симпозиума

2.1. Симпозиум проводится в сроки, установленные планом мероприятий Симпозиума согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

3. Требования к участникам и организаторам Симпозиума

3.1.1. Для участия в Симпозиуме приглашаются скульпторы, архитекторы, дизайнеры (отдельные мастера или творческие коллективы), имеющие опыт выполнения произведений ландшафтной городской скульптуры в граните.

3.1.2. Участник первого этапа Симпозиума обязуется разработать проект скульптурной работы в составе, указанном в Приложении № 1 к настоящему Положению, в соответствии с Положением о Симпозиуме и его тематикой. Ландшафтная скульптура должна быть оригинальна, выполнена из гранита в авторской технике и отражать современные тенденции в ландшафтной скульптуре.

3.1.3. Победители первого этапа Симпозиума обязуются выполнить скульптурную работу в соответствии с отобранным жюри проектами, тематикой Симпозиума, Положением о Симпозиуме, требованиями, установленными в пункте 4.12 настоящего Положения, и сроками выполнения работ; соблюдать технику безопасности при работе с электро- и пневмо- инструментами, использовать собственные средства индивидуальной защиты. Законченное произведение должно быть вандалоустойчивым, не иметь тонких и острых выступов, углублений и отверстий, в которых может скапливаться вода.

3.2. Организатор Симпозиума:

— определяет место выполнения скульптурных работ с необходимым техническим оснащением (в том числе со стационарным оборудованием);

— обеспечивает проживание, проезд и питание участников второго этапа;

— организует обеспечение участников второго этапа Симпозиума основным материалом для скульптурных работ (гранит размерами, соответствующими утвержденному проекту), основными инструментами (при необходимости электро- и пневмоинструментами), расходными материалами к ним. Организует работу автопогрузчика на рабочей площадке. Дополнительно к предоставленному материалу участник Симпозиума может использовать любые другие материалы (в рамках утвержденного проекта), а также ручные инструменты за счет собственных средств;

— определяет места размещения будущих скульптур (Приложение №6);

— обеспечивает информационную поддержку Симпозиума, культурную программу, доставку выполненных скульптур к месту их расположения и установку в соответствии с утвержденным проектом, проведение мероприятия по торжественному открытию и закрытию Симпозиума.

4. Организация и порядок проведения Симпозиума

4.1. Анонсирование Симпозиума в средствах массовой информации и на официальном сайте Организатора Симпозиума в сети Интернет обеспечивает Организатор Симпозиума.

Анонсирование Симпозиума на официальном сайте в сети Интернет осуществляется в срок не позднее десяти дней до начала приема заявок участников Симпозиума в соответствии с Планом мероприятий Симпозиума согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

4.2. При анонсировании Симпозиума указывается следующая информация:

— темы Симпозиума;

— сроки проведения Симпозиума;

— требования к участникам Симпозиума;

— основные условия проведения Симпозиума;

— справочные телефоны, адреса (электронный и почтовый) ответственного секретаря Симпозиума.

4.3. Симпозиум проводится в два этапа.

4.3.1. **Первый этап** – отборочный творческий конкурс представленных авторами проектов скульптурных работ, выставка проектов скульптурных работ.

Первый этап проводится с целью определения победителей и отбора проектов скульптурных работ для участия во втором этапе Симпозиума.

Анонсирование и обеспечение проведения выставки проектов скульптурных работ по адресу: г. Сосновый Бор, ул. Ленинградская, 46 осуществляется Организатором Симпозиума.

4.3.2. **Второй этап** – создание и установка на предложенных Организатором местах в соответствии с градостроительными условиями в г. Сосновый Бор скульптурных работ на основании проектов, отобранных по результатам первого этапа Симпозиума.

4.4. Прием заявлений и материалов для участия в Симпозиуме производится ответственным секретарем Симпозиума в сроки, установленные планом мероприятий Симпозиума согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

Заявления и материалы, направленные после установленного срока, не рассматриваются.

4.5. Заявление и материалы подаются в составе и по форме, установленной в

Приложении № 1 к настоящему Положению.

4.6. Заявление и материалы направляются по адресу ответственного секретаря Симпозиума с пометкой «Симпозиум городской ландшафтной скульптуры в г. Сосновый Бор».

4.7. По результатам первого этапа Симпозиума жюри Симпозиума определяет проекты скульптурных работ, не более пяти, авторы которых приглашаются к участию во втором этапе Симпозиума.

Оценка представленных проектов скульптурных работ и принятие жюри Симпозиума решения о допуске указанных проектов ко второму этапу Симпозиума осуществляется на основании следующих критериев:

— степень художественной выразительности образа работы и соответствие представленных проектов тематике Симпозиума;

— соответствие художественного образа работы сложившейся городской среде Соснового Бора;

— возможность воплощения идеи автора в формате городской скульптуры.

4.8. Итоги первого этапа Симпозиума сообщаются участникам Симпозиума в письменной форме ответственным секретарем Симпозиума в срок не позднее двух рабочих дней после принятия решения жюри Симпозиума и размещаются на официальном сайте Организатора Симпозиума.

4.9. По окончании первого этапа Симпозиума Организатор Симпозиума проводит пресс-конференцию для средств массовой информации о ходе работы Симпозиума.

4.10. Каждый из участников Симпозиума, допущенных к участию во втором этапе Симпозиума, выполняет самостоятельно скульптурную работу в материале, предусмотренном проектом, в соответствии со сроками проведения Симпозиума.

4.11. Отклонение автора от проекта и замена авторов проекта скульптурной работы не допускается.

В случае обнаружения скрытого дефекта основного материала, из которого изготавливается скульптура, на этапе создания работы, внесение изменений в проект скульптурной работы производится по дополнительному согласованию с Организатором Симпозиума по письменному обращению участника Симпозиума.

4.12. По окончании второго этапа Симпозиума жюри Симпозиума оценивает выполненные работы на соответствие следующим требованиям:

— соответствие выполненной скульптуры отобранному по итогам первого этапа Симпозиума проекту;

— воплощение в скульптуре заявленной художественной идеи автора;

— высокий технический уровень выполнения работ.

4.13. Участники Симпозиума поощряются дипломами, грамотами. Перечень поощряемых участников Симпозиума и характер их поощрения определяется решением жюри Симпозиума по итогам проведения Симпозиума.

Участникам второго этапа Симпозиума на основании решения жюри Симпозиума выплачивается денежное вознаграждение в размере по 175 000 рублей каждому при условии одновременного соблюдения требований, установленных пунктом 4.12 настоящего Положения.

Денежное вознаграждение может быть снижено до 20% по каждому из трех требований, указанных в п.4.12.

Денежное вознаграждение участникам второго этапа Симпозиума не выплачивается в случае признания скульптурной работы не соответствующей проекту, указанным требованиям и (или) выполненной с нарушением сроков выполнения скульптурных работ.

4.14. В случае участия в Симпозиуме творческих коллективов вознаграждение выплачивается творческому коллективу.

4.15. Скульптурные работы участников Симпозиума в срок, не превышающий двадцати рабочих дней после подведения итогов второго этапа Симпозиума, устанавливаются на предусмотренных проектом местах в г. Сосновый Бор для постоянного размещения организацией, выбранной путем размещения муниципального заказа Сосновоборского городского округа в установленном порядке.

4.16. Информация об итогах Симпозиума размещается на официальном сайте Организатора Симпозиума и объявляются во время церемонии награждения участников Симпозиума председателем жюри.

Ответственный секретарь Симпозиума направляет информацию участникам Симпозиума в письменной форме.

4.17. Расширенная информация об итогах Симпозиума размещается на сайте Организатора и публикуется в средствах массовой информации в течение семи дней после подведения итогов Симпозиума.

4.18. Церемония награждения участников Симпозиума и выплата вознаграждений проводится Организатором не позднее, чем через десять дней после официального открытия скульптурных композиций. Место проведения церемонии определяется Организатором Симпозиума.

4.19. По окончании второго этапа Симпозиума Организатор Симпозиума проводит пресс-конференцию для средств массовой информации об итогах работы Симпозиума.

5. Работа жюри Симпозиума

5.1. В состав жюри Симпозиума входят: представители Организатора Симпозиума, профессиональные скульпторы, архитекторы, художники, искусствоведы. Состав жюри является единым для всех этапов Симпозиума.

5.2. Работа членов жюри осуществляется на общественных началах.

Ответственный секретарь Симпозиума соблюдает анонимность и, принимая заявки участников Симпозиума, присваивает каждому участнику порядковый номер, в результате чего сохраняется конфиденциальность личных данных участников для Жюри.

Ответственный секретарь Симпозиума принимает участие в работе жюри Симпозиума с правом голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.

5.3. Жюри осуществляет:

— рассмотрение и оценку проектов скульптурных работ, допуск ко второму этапу Симпозиума;

— рассмотрение и оценку выполненных на основе отобранных проектов скульптурных работ;

— подведение итогов Симпозиума с принятием решения о характере поощрений участникам Симпозиума и выплате денежных вознаграждений участникам второго этапа Симпозиума.

5.4. Заседания жюри проходят в закрытом режиме. Члены жюри соблюдают конфиденциальность информации до принятия коллективного решения. Участники

Симпозиума не могут присутствовать на заседаниях жюри.

5.5. Жюри принимает решения на заседаниях простым большинством голосов путем тайного голосования. Подсчет голосов осуществляет ответственный секретарь Симпозиума.

5.6. Решения жюри оформляются протоколами.

Итоговое решение жюри по результатам Симпозиума содержит оценку представленных скульптурных работ, в том числе на соответствие требованиям, установленным в пункте 4.12 настоящего Положения, характер поощрения и имена участников Симпозиума, отмеченных денежными вознаграждениями, а также дипломами и грамотами.

5.7. Протоколы заседаний жюри подписываются всеми членами жюри и ответственным секретарем Симпозиума. После подписания протокола заседания жюри решение жюри не может быть пересмотрено.

5.8. Протокол заседания жюри является основанием для выплаты денежного вознаграждения участникам Симпозиума.

Ответственный секретарь Симпозиума:
Овсянникова Алла Валерьевна. Россия, 188540, г. Сосновый Бор, ул. Ленинградская 46, каб. 233, E-mail: ovsyannikova93@gmail.com Телефон +7 (911) 187-43-47

Приложение № 1
к Положению

Документация и состав проекта скульптурной работы, предоставляемые участниками Симпозиума:

- Резюме, творческая биография (не более чем на 1 листе А4).
- Сведения о выполненных творческих работах (альбом фотографий, не менее 4-х работ).
- Фотография участника (паспортного формата).
- Проект скульптурной работы в составе: модель скульптурной работы в мягком материале (пластилин) или гипсе размером 20 см, пояснительная записка, содержащая описание и обоснование идеи, художественного замысла работы, архитектурных и скульптурных решений, в том числе размера и цветового решения скульптуры, сведения об объеме и виде материалов, из которых предполагается выполнение скульптуры, перечень основных инструментов, необходимых для создания скульптуры, стоимость реализации проекта (основной материал – гранит– обеспечивает Заказчик) и необходимых инструментов для выполнения скульптурной работы, градостроительные условия размещения скульптуры и цветные фотографии в виде визуализации модели, вписанной в представленный городской ландшафт в нескольких ракурсах с указанием натуральных размеров.

5. Конверт с данными об авторе (фамилия, имя, отчество, номер банковского счета, полные паспортные данные, домашний адрес и телефоны, номер ИНН, номер соответствующего страхового полиса (СНИЛС), диплома об образовании).
6. Заявление установленного образца:

ЗАЯВЛЕНИЕ

Фамилия_____
Имя_____
Возраст _____
Адрес _____
Телефон _____
Факс _____
E-mail _____

Выбранное место для выполнения скульптурной работы
_____

Я принимаю все условия и правила и осведомлен о том, что выполненные мной работы являются собственностью города Сосновый Бор Ленинградской области.

Вся информация, предоставленная мной, верна.

_____ _____
Дата Подпись

Приложение № 2
к Положению

План мероприятий Симпозиума по городской скульптуре в г. Сосновый Бор в 2016 году

№	Мероприятия	Дата
Первый этап Симпозиума (творческий конкурс)		
1	Анонсирование Симпозиума на официальном сайте Организатора Симпозиума, в средствах массовой информации	21.03.2016-23.03.2016
2	Прием заявлений, проектов скульптурных работ	24.03.2016-15.05.2016
3	Рассмотрение проектов скульптурных работ членами жюри Симпозиума, подведение итогов первого этапа Симпозиума.	16.05.2016-30.05.2016
4	Информирование участков Симпозиума о результатах первого этапа Симпозиума, размещение информации об итогах первого этапа Симпозиума на официальном сайте Организатора Симпозиума, оглашение результатов	02.06.2016
5	Выставка проектов скульптурных работ. Организация и проведение пресс-конференции для средств массовой информации	02.06.2016
Техническое обеспечение проведения Симпозиума		
6	Выбор и оборудование мест выполнения скульптурных работ	03.06.2016-30.06.2016
7	Организация закупки и поставки материалов и инструментов на места выполнения скульптурных работ	03.06.2016--30.06.2016
Второй этап Симпозиума (изготовление работ)		
8	Анонсирование второго этапа Симпозиума в средствах массовой информации, изготовление, расклейка афиш, рассылка приглашений	03.06.2016-31.07.2016
9	Фото и видеосъемка мероприятий второго этапа Симпозиума	01.07.2016 -31.07.2016
10	Работа участников Симпозиума на оборудованных местах по выполнению скульптурных работ Симпозиума.	01.07.2016-31.07.2016
11	Рассмотрение скульптурных работ членами жюри, подведение итогов второго этапа Симпозиума, приемочная комиссия.	01.08.2016-12.08.2016
12	Информирование участников Симпозиума об итогах Симпозиума	15.08.2016
13	Транспортировка и установка скульптурных работ на места постоянного размещения	15.08.2016-31.08.2016
14	Церемония награждения участников Симпозиума	01.09.2016
15	Организация и проведение пресс-конференции для средств массовой информации	01.09.2016
16	Публикация информации об участниках Симпозиума и итогах Симпозиума в средствах массовой информации	01.09.2016-16.09.2016

Приложение № 3
к Положению

Объем услуг в рамках организации и проведения симпозиума
ландшафтной городской скульптуры
в г. Сосновый Бор Ленинградской области в 2016 году

№	Наименование услуг	Общий объем и содержание услуг
1.	Обеспечение Симпозиума полиграфической продукцией	Разработка и согласование с Организатором Симпозиума полиграфической продукции, разработка оригинал-макетов, печать (афиши, дипломы, грамоты).
2.	Транспортное обеспечение Симпозиума	Перевозка и монтаж скульптурных работ на места постоянного расположения. Перевозка участников симпозиума по культурной программе Симпозиума Доставка гранита и необходимых материалов для изготовления и установки скульптур.
3	Аренда оборудованных мест выполнения скульптурных работ	Предоставление в аренду мест выполнения скульптурных работ с необходимым техническим оснащением (в том числе со стационарным оборудованием), отвечающим требованиям к выполнению соответствующих работ, уточненных по итогам первого этапа Симпозиума. Оплата за пользование местами выполнения скульптурных работ, оплата электро-водо-тепло-снабжения на период выполнения скульптурных работ в соответствии со сроками выполнения скульптурных работ. Уборка территории мест выполнения скульптурных работ, включая вывоз мусора. Обеспечение охраны мест выполнения скульптурных работ.
4.	Установка скульптур на местах постоянного размещения	Расчет фундамента для скульптурной работы. Устройство фундаментов (выемка грунта, армирование и заливка бетонного основания на каждое место установки)
5.	Информационное сопровождение Симпозиума в СМИ	Публикация и согласование с Организатором Симпозиума информации об участниках Симпозиума и итогах Симпозиума в сроки, предусмотренные Планом мероприятий Симпозиума (Приложение № 2 к настоящему Положению), по одной публикации в двух СМИ г. Сосновый Бор и одной газете Ленинградской области. Анонсы на сайте Организатора симпозиума, сообщения о ходе работы, афиши, приглашения на мероприятия Симпозиума. Телевизионные репортажи (открытие симпозиума, встречи со скульпторами, завершение работы, церемония награждения участников, монтаж, открытие скульптурных композиций на местах установки в городе.)
6.	Благоустройство либо восстановление нарушенного благоустройства	Осуществление благоустройства территории на местах постоянного размещения скульптурных работ в соответствии с эскизом, представленным Организатором Симпозиума, либо восстановление нарушенного благоустройства.

Приложение № 4
к Положению

Состав Организационного комитета
Симпозиума по городской скульптуре в 2016 году

Председатель Организационного комитета:

Д. В. Пуляевский – глава Муниципального образования Сосновоборского городского округа

Заместитель председателя Организационного комитета:
Садовский В.Б.- глава администрации Сосновоборского городского округа;

Ответственный секретарь Организационного комитета:
Овсянникова А.В. – специалист ОКС;

Члены Организационного комитета:

Арибжанов Р.М. – начальник пресс-центра администрации;
Вандышева О.В. – начальник отдела культуры администрации;
Винник Д.В. – председатель КЖКХ;
Иваненко Ю. М. - член Союза художников России и Ассоциации искусствоведов, Председатель Правления СО ЛО СФК;
Лепин И.А. – директор МБУ ДО «СДШИ им. О.А.Кипренского»;
Пехтерев А. П. - генеральный директор ООО «Кузнечная мастерская «Гефест»;
Романов А.А.- председатель комитета архитектуры, градостроительства и землепользования;
Савастьянов К. Н. – член Сосновоборского городского клуба любителей искусства «Творчество» при СО ЛО СФК;
Скавронская Ю. Ю. – заместитель главы администрации по социальным вопросам;

Приложение № 5
к Положению

Состав жюри симпозиума по городской скульптуре в 2016 году

Председатель жюри:
Пуляевский Д.В.- глава Муниципального образования Сосновоборского городского округа;

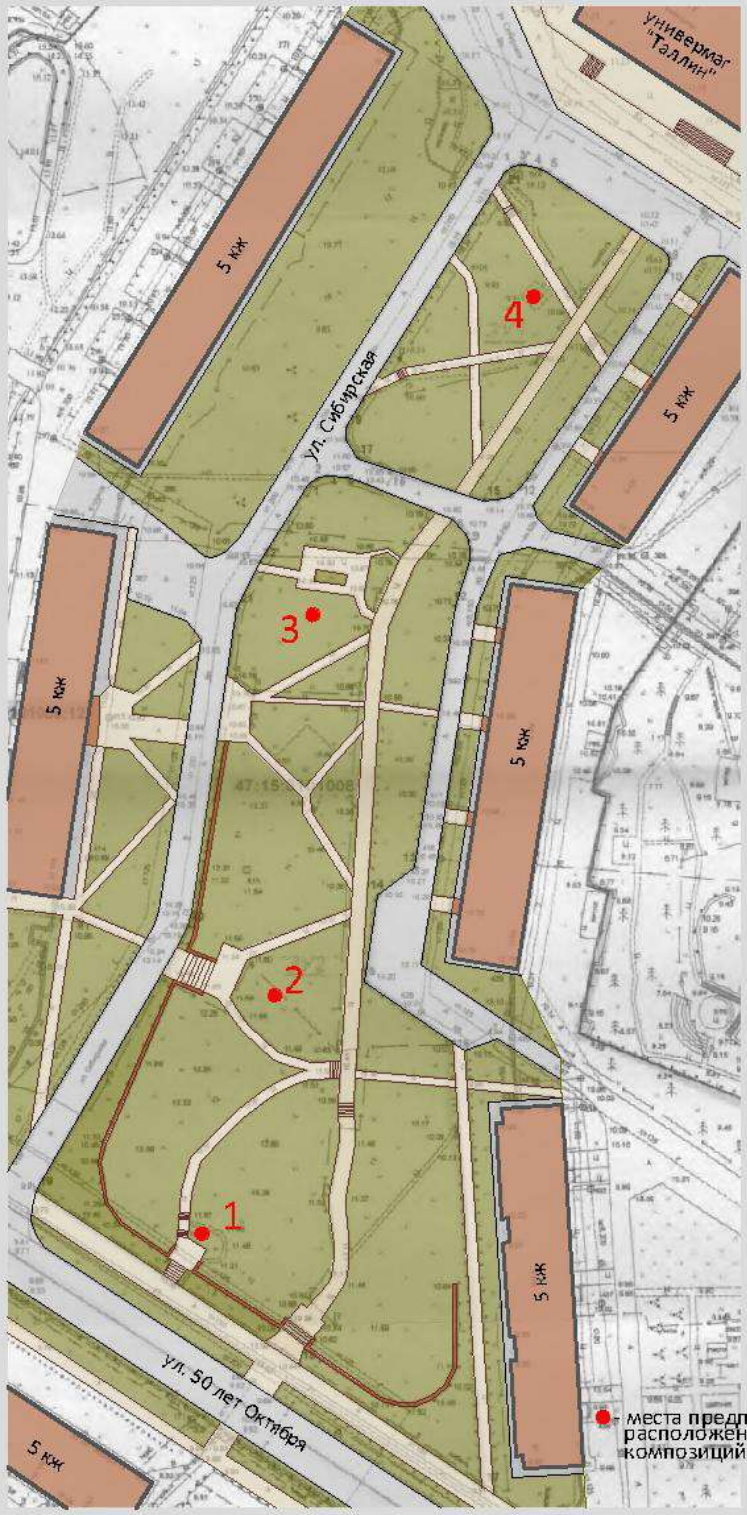
Заместитель председателя жюри:
В. Б.Садовский- глава администрации Сосновоборского городского округа;

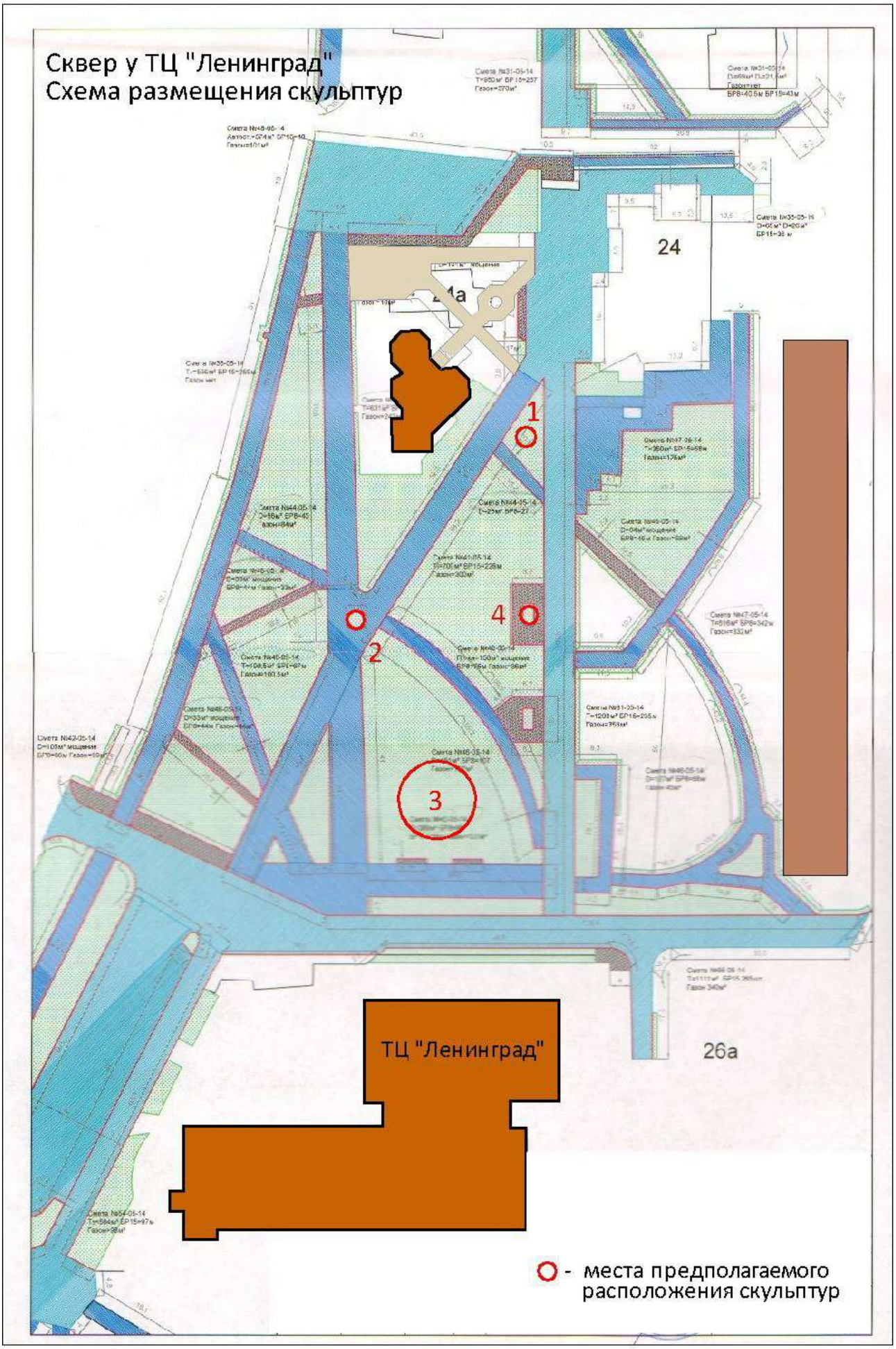
Ответственный секретарь жюри:
Овсянникова А.В. – специалист ОКС;

Члены жюри:
Алексеева И.Г. – директор телеканала СТВ, искусствовед.
Алмазов Г.В.- депутат Совета депутатов Сосновоборского городского округа;
Анисимова Т. Е. – член Ассоциации искусствоведов, заместитель Председателя Правления СО ЛО СФК;
Вандышева О.В. – начальник отдела культуры администрации;
Винник Д.В. – председатель КЖКХ;
Иваненко Ю.М. – член Союза художников России и Ассоциации искусствоведов, Председатель Правления СО ЛО СФК;
Лебедев Б.К.- ветеран труда ПАО «Северное управление строительства»;
Лепин И.А. - директор МБУ ДО «СДШИ им. О.А.Кипренского»;
Петровичев В.А. - российский скульптор, член Союза художников России, преподаватель МБУ ДО «Сосновоборская детская школа искусств им. О.А. Кипренского»;
Пехтерев А. П. - генеральный директор ООО «Кузнечная мастерская «Гефест»;
Романов А.А.- председатель комитета архитектуры, градостроительства и землепользования;
Савченко Ю.Т. –член Союза архитекторов, Почетный гражданин г. Сосновый Бор;
Скавронская Ю. Ю. - заместитель главы администрации по социальным вопросам.

Приложение № 6
к Положению

Сквер "У Таллина"
Схема размещения скульптур




Сквер у ТЦ "Ленинград"
Схема размещения скульптур
24
1
2
3
4
ТЦ "Ленинград"
26а
- места предполагаемого расположения скульптур