

Лес, прорастающий в город, и город, растущий в лесу

«...Ощущают природу уже у порога своего дома»

Максимально сохранить лесные массивы и природный ландшафт при строительстве и благоустройстве Соснового Бора, — именно такая задача была поставлена в конце 60-х годов перед создателями нашего города. И она была выполнена так, что обычная новостройка стала уникальным городом-парком, городом-садом, органично вписанным в природный пейзаж.

А ведь это было очень непросто. С одной стороны, надо было сохранить довольно капризные и требовательные к условиям сосны, выросшие в привольном бору. А с другой — на практически голом песке создать скверы и аллеи, сформировать такие цветники, чтобы невозможно было пройти мимо, не залюбившись. Гармонично вписать в городской пейзаж гранитные валуны и малые формы из дерева.

«Жители Соснового Бора ощущают природу, лес уже у порога своего дома, по дороге на работу и в клуб, в школу и в магазины, — писала во всероссийском журнале «Цветодовство» в 1978 году кандидат архитектуры Нина Титова. — И в том, что лес «прорастает» в город, что любой уголок можно считать частью парка, в котором использовано все лучшее из опыта современной ландшафтной архитектуры, большая заслуга творческого коллектива проектировщиков и строителей». Недаром их труд был отмечен Госпремиями и первыми местами по Российской Федерации за работы по благоустройству, озеленению и сохранению природного ландшафта. А самое главное — благодарностью тысяч сосновоборцев, которые и по сей день, выходя из многоэтажного городского дома, попадают практически в лесопарк.



Площадь зеленым насаждений жилой территории не менее 40-50% от общей площади жилой территории.

ГОРОД-ПАРК



«Жители Соснового Бора ощущают природу, лес уже у порога своего дома, по дороге на работу и в клуб, в школу и в магазины, — писала во всероссийском журнале «Цветодовство» в 1978 году кандидат архитектуры Нина Титова. — И в том, что лес «прорастает» в город, что любой уголок можно считать частью парка, в котором использовано все лучшее из опыта современной ландшафтной архитектуры, большая заслуга творческого коллектива проектировщиков и строителей». Недаром их труд был отмечен Госпремиями и первыми местами по Российской Федерации за работы по благоустройству, озеленению и сохранению природного ландшафта. А самое главное — благодарностью тысяч сосновоборцев, которые и по сей день, выходя из многоэтажного городского дома, попадают практически в лесопарк.



Такой Лариса Прозорова приехала 3 марта 1968 года в поселок Сосновый Бор

Создать и сохранить

Четверть века, с 1968 года, работы по озеленению Соснового Бора курировала выпускница Ленинградской лесотехнической академии имени С. М. Кирова, инженер городского зеленого строительства Лариса Прозорова.

«Я сама ездила за саженцами, сама подбирала ассортимент растений так, чтобы они в любой сезон украшали наш город. Чтобы деревья и кустарники цвели, зеленели, плодоносили практически непрерывно с ранней весны до поздней осени, сменяя друг друга» —



Лариса Федоровна сделала многое для того, чтобы наш город стал уникальным по озеленению и благоустройству

«Лариса Прозорова: «Некоторые спрашивали: как я все успеваю? А я просто должна была сделать все, что было в моих силах. И делала это так, как делают не для кого-то, а для себя»»

вспоминает Лариса Федоровна.

Ко времени приезда в Сосновый Бор за ее плечами был уже немалый опыт: работа в Липецке и Пензе-19; благоустройство и озеленение курортной зоны Ленинграда от Лахты до Зеленогорска, а также Московского и Выборгского районов; озеленение санаториев и домов отдыха в Крыму («Горный» в Ялте, «Голубая даль» в Евпатории)... Особая тема — проектирование и авторский надзор в городе Шевченко — за семь лет на слое соленого песка и скале в условиях полупустыни и отсутствия питьевой воды был создан настоящий оазис: заложены питомник, дендрарий, архитекторы Беботанический парк, созданы шесть зеленых микрорайонов, городской парк, два бульвара...

На Ларису Прозорову были возложены все работы, связанные с озеленением, цветочным оформлением и максимальным сохранением лесных массивов города и прилегающей к нему зоны, корректировка проектов и осуществление авторского надзора. Она работала в тесной связке с начальником СМУ-2 Александром Дранишниковым, главным инженером Петром Глаголем, начальником участка Валентином Козачко, старшим прорабом Федором Панкратовым.

Руководство Средмаша поставило четкую задачу: при строительстве города необходимо максимально сберечь природный ландшафт.



Лариса Федоровна Прозорова с мужем — Николаем Александровичем. Полковник Николай Прозоров, участник Великой Отечественной войны, был награжден 17 медалями (в числе которых — «За Сталинград»), орденами (в том числе — ордена Отечественной войны I и II степени, ордена Почета) и другими наградами. Был начальником отдела 1-го главного управления КГБ в Москве, после ухода в запас в 1978 году был назначен заместителем директора по режиму и безопасности ЛАЭС, а после чернобыльской аварии — до своей смерти (в 1996 году) возглавлял отдел режима ЛАЭС.

Большую поддержку оказывали представители руководства гензастройщика города — НИТИ: Александр Проценко, Игорь Ляльченко, Фридрих Хакимов и куратор ОКСа Андрей Закудемов. А также начальник СУСа Владимир Латий, директор ЛАЭС Валентин Муравьев, начальник ОКСа ЛАЭС Иван Солдатов, замдиректора Павел Цветков и другие.

Шесть микрорайонов, шестнадцать детских садов, пять школ нашего города благоустроены и озеленены при ее непосредственном участии. Также созданы скверы и бульвары, озеленены улицы и игровые комплексы «Крепость» и «Андерсенград», больничный городок, комплекс у Копанского озера и другое. Все делалось с любовью — для людей.

В Сосновом Бору, на сыпучем песке был создан плодородный почвенный слой — завезены тысячи машин грунта. Работы велись строго по проектам, скорректированным Ларисой Федоровной с учетом СНиПов, прохождения коммуникаций и особенностей ландшафта. Были посажены и прижились не только хорошо знакомые всем клены, липы, ивы, рябины, таволга, черемуха виргинская, акация, шиповник разных сортов и кизильник блестящий, но и дубы, ясени, вязы, каштаны, яблони разных сортов, вишни, барбарис, снежноягодник, жимолость, спирея, разные виды жасминов и сирени, парковые розы и многое другое. И даже совершенно экзотические для наших мест деревья и кустарники. Такие, например, как голубые ели и бальзамические пихты, пятилиственный виноград

и сакура, которой, к сожалению, теперь в городе нет. Последнюю сакуру у дома № 16 по улице Ленинградской вырубил не так давно — кому-то она помешала под окном.

«Задумано было, что в каждом микрорайоне, кроме зеленых насаждений и цветников, будет еще и своя «изюминка»: во втором — детский комплекс «Крепость», в третьем — детская автодорога в городке — авторский надзор за ней вели сначала супруги Кругловы, затем — архитектор Виталий Попов (позднее городок стал Андерсенградом), в восьмом — спортивный комплекс и так далее...» — вспоминает Лариса Федоровна. — «И место, где подставили бюст Александрова, выбрано не случайно — оно сразу оформлялось, как вход в центральный городской парк культуры и отдыха имени Александрова. А Белые пески задумывались, как парк тихого отдыха... Что-то из задуманного удалось осуществить, но тут пришли иные годы, и городу стало не до того...»

К середине 80-х, когда появилось новое руководство и у проектировщиков, и у строителей, возникла и новая установка — на плотную городскую застройку. Тут же появился проект застройки Белых песков. Лариса Федоровна подала заявление об уходе на пенсию и стала первым председателем ассоциации «Зеленый мир», которая возглавила движение сосновоборцев за сохранение парка Белые пески. А группа авторского надзора, контролирующая сохранение ландшафта и работы по благоустройству и озеленению города, с тех пор прекратила свое существование.

Сейчас — не до того?

Пока еще мы радуемся многочисленным соснам, любимым стройными аллеями, цветущими кустарниками. Все эта когда-то добротная и любовно созданная красота пока еще держится. Но многолетнее отсутствие систематического ухода с каждым годом становится все заметнее.



Все больше в городе сосновых пней и вырубленных под корень кустарников. Все больше больных деревьев. Нет должного систематического ухода за деревьями и кустарниками, их грамотного омоложения и лечения. Никто не проектирует новые зеленые микрорайоны и не занимается авторским надзором за исполнением этих проектов. При работах по стрижке, которые часто выполняются случайными людьми, наблюдение дендролога оказывается вовсе не обязательным. Никто не скажет рабочим, что при стрижке дерева полагаются оставить не менее 5 сантиметров от прошлогоднего прироста ветвей, и они отпиливают толстые ветви, а дерево потом долго «приходит в себя», болеет, а порой и гибнет. А случается, новые кусты и саженцы деревьев сажают опасно близко к газовым, водопроводным или другим сетям.

А ведь раньше был постоянный контроль за всеми подобными работами в городе. В бригаде озеленителей ЖКХ постоянно трудились 10 человек (летом набирали до 40 сезонных работников). Строители после сдачи дома обязаны были в течение года следить за посадками и заменять деревья и кустарники в случае, если они не прижились. И окончательная приемка в эксплуатацию производилась комиссионно с участием представителей от гензастройщика, проектной организации авторского надзора, строителя и будущих эксплуатационников от ЖКХ.

Все делалось по плану и по науке, подчеркивает Лариса Федоровна. Ничто не оставалось без внимания. Из опавшей листвы, к примеру, делали компост, который потом пускали на улучшение почвы газонов и цветников. Действовала специальная комиссия, которая занималась определением состояния лиственных и хвойных деревьев. Ее участники осматривали деревья (в июне, в обильном состоянии), и отмечала те, которые подлежат замене. На такие деревья ставили специальный штамп и рубили в строго определенный срок.

К сожалению, вся былая система благоустройства и озеленения города была разрушена. И сейчас, пока город еще хранит слегка увядающую красоту, по мнению Ларисы Федоровны, самое время подумать о создании специализированной городской службы, которая бы целенаправленно занималась эксплуатацией и содержанием зеленых насаждений. Необходимо сохранить и спасти созданное для нас строителями города, не дожидаясь того часа, когда спастись станет нечего.

Самый поверхностный обзор сосен в городе показал печальную картину: очень многие имеют большие или малые повреждения коры. Если оставить все как есть, то через несколько лет, вполне возможно, встанет вопрос об их вырубке. Но ведь сейчас их вполне можно пролечить и подарить деревьям долгую жизнь, а Сосновому Бору — право и дальше называться таким именем.

«Лариса Прозорова: «Пешеходные дорожки мы прокладывали по ранее проложенным людьми тропинкам. Смотрели — где ходят сосновоборцы, а потом уже по этим намеченным тропам укладывали плиточное покрытие»»



Автор моста на улице Ленинградской — архитектор Эда Кирцедели

A collage of images and text related to Larisa Fedorovna Prozorova. It includes a newspaper clipping titled 'КОГДА ЦВЕТЕТ САКУРА...' with a photo of her, handwritten notes on lined paper, and a portrait of her in a dark coat. The notes discuss her work on landscaping and the creation of parks in Sosnovy Bor.